

Polsko-Niemieckie Seminarium Wrocław-Halle-Siegen

„Dolne Łużyce. Religia i sztuka w wieloetnicznym i wielowyznaniowym regionie w sercu Europy”

Burg (Spreewald), 23-28 września 2024

Zakład Historii Sztuki Renesansu i Reformacji w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego współorganizuje w dniach 23-28 września 2024 roku Polsko-Niemieckie Seminarium Wrocław-Halle-Siegen „Dolne Łużyce. Religia i sztuka w wieloetnicznym i wielowyznaniowym regionie w sercu Europy”, które odbędzie się w miejscowości Burg (Spreewald). Uczestnikami spotkania, przygotowywanego wraz z uniwersytetami Marcina Lutra w Halle-Wittenberdze oraz w Siegen, są pracownicy naukowcy, doktoranci i studenci historii sztuki, teologii ewangelickiej i katolickiej oraz historii Kościoła z wymienionych uczelni.

Celem przedsięwzięcia, służącego wymianie interdyscyplinarnej i międzynarodowej, jest próba ukazania nowych możliwości interpretacji zjawisk kulturowych i artystycznych regionu Dolnych Łużyc. Obrady seminarium skoncentrowane zostaną na historii oraz zabytkach architektury, malarstwa i rzeźby Dolnych Łużyc, które uczestnicy spotkania poznają podczas wykładów oraz objazdów zabytkoznawczych (m.in. do Cottbus, Luckau, Vetschau, Lübben, Sprembergu oraz Brodów). Przewidziana jest także interdyscyplinarna praca grupowa w kościele św. Mikołaja w Luckau. Wspólne badania, prowadzone z wykorzystaniem materiałów źródłowych (m.in. XVII-wiecznych kazań pogrzebowych), będą dotyczyły epitafiów mieszczańskich. Treści ideowe wybranych dzieł zostaną poddane interpretacji pod kątem wątków teologicznych oraz stanowych. Wyniki prac zostaną zaprezentowane pod koniec seminarium.

Kierownikami naukowymi Polsko-Niemieckiego Seminarium Wrocław-Halle-Siegen są prof. dr hab. Udo Sträter z Uniwersytetu im. Marcina Lutra w Halle-Wittenberdze, prof. dr hab. Veronika Albrecht-Birkner, Kierownik Zakładu Historii Kościoła i Teologii Uniwersytetu w Siegen, prof. dr hab. Andreas Hoffmann z Zakładu Teologii Katolickiej Uniwersytetu w Siegen, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, p.o. Dyrektor Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego oraz dr Marcin Wisłocki, p.o. Kierownik Zakładu Historii Sztuki Renesansu i Reformacji Uniwersytetu Wrocławskiego.

Projekt finansowany jest przez wymienione uczelnie oraz Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej i Diecezję Ewangelicką Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz.

Patronat honorowy nad przedsięwzięciem sprawują: Marszałek Województwa Lubuskiego Marcin Jabłoński, Minister Nauki i Kultury Kraju Związkowego Brandenburgii dr Manja Schüle, Biskup diecezji ewangelickiej Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz Christian Stäblein oraz Biskup Diecezji Wrocławskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Rzeczypospolitej Polskiej ks. Waldemar Pytel.